

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 29.08.2023 г

Утверждаю
Заведующий МАДОУ
«Детский сад №122 г. Орска»
О.В.Лаврина
Приказ № 37 от 29.08.2023 г.



Парциальная программа
«Лестница к успеху»

Содержание

Разделы программа	Стр.
1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
1.1.4. Планируемые результаты	17
2. Содержательный раздел.	19
2.1. Содержание коррекционно-развивающей деятельности.	19
2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы	34
2.3. Формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся	39
3. Организационный раздел.	39
3.1. Обеспеченность учебно-методическими и материально-техническими средствами обучения	39
Приложение 1	42

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) "Об образовании в Российской Федерации";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020 приказ № 533).

Коррекционная работа с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи, представляет сложную проблему, так как данная группа детей характеризуется различной природой дефекта и неоднородностью клинических проявлений.

Общее недоразвитие речи у детей характеризуется нарушением всех компонентов речевой системы (фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон речи), поздним началом речевого развития, низкой речевой активностью. В структуре дефекта выявляются нарушения неречевых психических функций (задержка, специфичность формирования познавательной деятельности, отставание в развитии сенсорных и двигательных функций, невербального и вербального мышления, эмоциональной сферы личности).

Часто общее недоразвитие речи осложняется различными формами дизартрии, а также моторной, моторно-сенсорной алалией – эти расстройства обусловлены определенными нарушениями деятельности нервной системы ребенка (ее дисфункции), несформированностью или дефицитарностью мозговых структур. При всех формах данной речевой патологии отмечается ограничение активных движений мышц артикуляционного аппарата, которые проявляются:

▶ в нарушении точности, быстроты, переключаемости и координированности движений;

- ▶ в затруднениях динамической и статической организации двигательного акта;
- ▶ в невозможности быстрого и плавного воспроизведения предложенных движений;
- ▶ в снижении двигательной памяти и самоконтроля; в замедленности, застревании на одной позе.

Часто нарушается четкость кинестетических ощущений. Ребенок не воспринимает состояние напряженности или, наоборот, расслабленности мышц.

Большинству детей с речевыми расстройствами свойственны нарушения равновесия между процессами возбуждения и торможения, патология эмоционально-волевой сферы, повышенная эмоциональность, двигательное беспокойство, неловкость, зрительно-моторная дискоординация. Наличие этих проблем значительно «тормозит» процесс коррекции речи детей. Перед специалистами стоит задача поиска наиболее эффективных методов компенсации речевой патологии, которая обеспечивала бы социализацию ребёнка с нарушением речи, позволяла бы в игровой форме формировать мотивы, волевые качества, необходимые для продолжительной работы, дающей стабильные результаты. Одним из таких методов является развитие межполушарного взаимодействия.

Речь – это результат согласованной деятельности многих областей головного мозга. Органы артикуляции лишь выполняют приказы, поступающие из мозга. По мнению нейрофизиологов, кинезиологов, определяющую роль в возникновении речевых расстройств играют нарушения функциональной асимметрии коры больших полушарий головного мозга и межполушарного взаимодействия. То есть одной из причин является «координационная неспособность» к обучению, неспособность правого и левого полушария к интеграции. Тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности очевидна.

Методы развития межполушарного взаимодействия влияют на развитие умственных способностей и физического здоровья, позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики. Применение данного метода позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

Данная программа направлена на использование в коррекционной работе с детьми, имеющими тяжелые речевые нарушения методов развития межполушарного взаимодействия.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цель: развитие интеллектуальных и двигательных навыков.

Задачи:

- ▶ развивать зрительно-моторную координацию, которая закладывает основу для последующего формирования письма и чтения (точность движений,

подготовка руки к письму, сформированность внимания и навыка контроля за собственными действиями);

- ▶ развивать слухо-моторную координацию, которая закладывает основу способности к чтению и устной речи;
- ▶ развивать координацию ритма, что помогает активизировать вестибулярный аппарат, дифференцировать прилагаемое усилие и согласовывать внешние условия действий с внутренними ритмами организма;
- ▶ развивать пространственную ориентировку и пространственные представления;
- ▶ совершенствовать отдельные двигательные качества и способности ребенка (силу, ловкость, быстроту, координацию, равновесие и т. д.);
- ▶ формировать способность удерживать произвольные и непроизвольные движения в нужном направлении;
- ▶ повышать функциональный уровень систем организма, осуществляя тренировку дыхательной, сердечно – сосудистой систем, формирование осанки;
- ▶ развивать и совершенствовать комплекс тонкомоторных навыков, силу, координацию, точность, пластичность движений кисти и пальцев рук;
- ▶ развивать эмоциональную сферу.

1.1.2. Принципы формирования Программы

Коррекционно-развивающая программа осуществляется на основе следующих принципов:

- ▶ принцип позитивной направленности действий;
- ▶ принцип учета «зоны ближайшего развития» детей;
- ▶ принцип развивающего характера обучения, основанного на детской активности и инициативности;
- ▶ принцип научности, доступности и комплексности материала;
- ▶ принцип наглядности;
- ▶ принцип баланса интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок, соразмерных возрасту;
- ▶ принцип системности, предполагающий координированную деятельность специалистов ДОУ.

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

5 - 6 лет

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи и т.п.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

6 - 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Индивидуальные особенности воспитанников

Физиологические особенности.

Организация образовательной деятельности в МАДОУ «Детский сад № 122 г. Орска» осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей.

Антропометрическое исследование показателей развития воспитанников включает два критерия – измерение длины тела и массы тела. Анализ антропометрических данных контингента воспитанников показал, что все дети имеют показатели в пределах возрастных норм.

У 13 детей 1 группа здоровья, что составляет 26%. К этой группе здоровья относятся дети, не имеющие отклонений по всем критериям оценки здоровья, с нормальным психическим и физическим развитием, эти дети редко болеют. Также к этой группе относятся дети, которые имеют единичные врожденные дефекты развития, но которые не требуют коррекции и не влияют на общее состояние здоровья ребенка.

Большинство детей, посещающих МАДОУ «Детский сад № 122 г. Орска», составляют дети со второй группой здоровья – 34 (68 %). Данная группа детей имеют небольшие отклонения в здоровье, у них может быть сниженная сопротивляемость к заболеваниям и влиянию внешних факторов. У этой группы нет яркого выраженных признаков отставания в развитии, также у этих детей не наблюдаются хронические заболевания, но все же зафиксированы небольшие функциональные отклонения (нарушения). У детей второй группы здоровья может быть дефицит массы тела или наоборот, избыточный вес, ослабленное зрение и прочее. Также в эту группу входят дети, которые довольно часто болеют респираторными болезнями (3-4 раза в год).

Небольшое количество детей с третьей группой здоровья 3 человека (6%). К этой группе здоровья относятся дети, которые часто болеют (более 4 раз в год), имеют некоторые функциональные отклонения с возможным риском развития хронических заболеваний. Так же к 3 группе здоровья относятся дети, имеющие хронические заболевания или врожденную патологию с редким проявлением легкого обострения, которое не сказывается на общем самочувствии и поведении ребенка. Такими заболеваниями считаются: хронический гастрит, хронический бронхит, пиелонефрит, плоскостопие, аденоиды, ожирение, нарушение осанки и т.д.

Психологические особенности.

Изучение особенностей детей позволяет педагогам ДОУ получить объективные данные об эмоциональной сфере ребёнка, что является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку. В качестве методов определения психологических особенностей детей дошкольного возраста, выступают

следующие: наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональной реакцией, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями.

Распределение контингента воспитанников по особенностям эмоциональной сферы

Психологические особенности	Агрессивные	Тревожные	Эмоционально-неустойчивые	Общее количество
Количество	3 (6%)	9 (18%)	4 (8%)	16 (32%)

Проанализировав психологические особенности детей Учреждения, отмечается, что большинство воспитанников развиваются в соответствии с возрастными нормами.

С детьми представленных категорий проводятся мероприятия по комплексной психологической и педагогической коррекции, работа с детьми строится индивидуально. Педагог чаще хвалит детей, избегает завышенных или заниженных требований, использует на занятиях элементы игры и соревнования, игнорирует негативные поступки и поощряет позитивные, большие задания разбивает на последовательные части, контролируя каждое, строит образовательную деятельность на положительных эмоциях, способствует снижению агрессии, терпеливо обучает необходимым социальным нормам и навыкам общения.

Индивидуальные особенности детей с речевыми нарушениями.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи — это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития

(по Р.Е. Левиной)

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (пол — ли, дедушка — де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (петух — уту, киска — тита), а также совершенно непохожих на произносимое слово (воробей — ки).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в

неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово лапа обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово лед обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность.

Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, паук — жук, таракан, пчела, оса и т. П.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (открывать — дверь) или наоборот (кровать — спать). Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (акой — открой).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако, понимание речи вне ситуации ограничено.

На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических

изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. Д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, рамка — марка, деревья — деревня). Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: Папа туту — папа уехал.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: дверь — теф, вефь, веть.

Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: кубики — ку. Лишь некоторые дети используют

единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор — яблоко не).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется. Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка). Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: на...на...стала лето...лета...лето).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о

товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут.

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано.

При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда — вида.

В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые

произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: В клетке лев. — Клеки вефь.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития

(по Р.Е. Левиной)

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.).

Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок

допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркала, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по 14еатрал); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинноследственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития
(по Т.Б. Филичевой)

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (бпибиблиотекарь — библиотекарь), перестановки звуков и слогов (потрной — портной), сокращение согласных при стечении (качиха кет кань — ткачиха ткет ткань), замены слогов (кабукетка — табурет-ка), реже — опускание слогов (трехтажный — трехэтажный).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (филин, кенгуру), растений (кактус, вьюн), профессий людей (экскурсовод, пианист), частей тела (пятка, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (деревья — березки, елки, лес).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает), в неточном употреблении и смешении признаков (высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый).

то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп.

Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (большой — маленький), пространственную противоположность (далеко — близко), оценочную характеристику (плохой — хороший).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность —

нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость), которые возрастают по мере абстрактности их значения (молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (летчик вместо летчица), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (скрепучка вместо скрипачка).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (большой дом, вместо домище), либо называют его произвольную форму (домуща вместо домище).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (гнездо — гнездышко), суффиксов единичности (чайка — чайнка).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (листопад, снегопад, самолет, вертолет), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки ото-, вы- (выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (Дети увидели медведев, воронов). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (Я раскрашиваю шарик красным фломастером красным ручкой), единственного и множественного числа (Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах), нарушения в согласовании числительных с существительными (Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок), в инверсии (Наконец все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

1.1.4. Планируемые результаты освоения учащимися программы.

Промежуточные результаты.

5-6 лет.

Уверенно, координировано, гармонично выполняет движения, в том числе по показу и инструкции взрослого, контролирует качество выполнения движения, создает творческое сочетание движений; в движениях передает заданный ритм, темп и направление; четко выделяет ведущую руку, дифференцированы движения правой и левой рук.

Проявляет разнообразные познавательные интересы к миру предметов и вещей, миру социальных отношений. При восприятии нового пытается понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи, внимательно выслушивает ответы, соотносит их с системой имеющихся знаний, представлений и суждений.

Любит экспериментировать, в процессе экспериментирования проявляет радость от узнавания нового; стремится самостоятельно экспериментировать для получения нового знания, решения проблемы; способен к мысленному экспериментированию, рассуждает, выдвигает и проверяет гипотезы.

Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей, замечает нюансы и отражает в развернутой речи; сопереживает и стремится содействовать, стремится радовать других, быть полезным.

Адекватно, ярко, глубоко реагирует на произведения; выразительно отражает образы этих произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывает о своих эмоциональных переживаниях. Постоянно учитывает в деятельности и общении эмоции других людей, инициирует их поддержку, помощь.

Применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, при этом действует, определяя и сопоставляя свойства предметов и материалов, из которых предметы, ориентируясь на их качества; применяет обследовательские действия для выявления свойств и качества предметов. Замечает несоответствия, противоречия в окружающей действительности и пытается самостоятельно их разрешить, в исключительных случаях прибегает к помощи взрослого, например при недостатке информации.

6-7 лет.

Четко и координировано выполняет мелко моторные движения, как знакомые, так и новые, по показу и инструкции; уверенно дифференцирует правую и левую руку; последовательно сложные движения при выполнении по образцу, словесной инструкции, плану.

Имеет высокую точность незнакомых движений, выполняемых по образцу, способен произвольно расслабляться и мобилизоваться, контролировать тонус мышц конечностей, туловища, лица, шеи, создает творческое сочетание движений.

Проявляет разнообразные познавательные интересы, при восприятии нового пытается понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи.

Вопросы имеют преимущественно причинно-следственный характер, отражают попытки понять существенные связи и отношения в окружающем мире, внимательно выслушивает ответы, соотносит их с системой имеющихся знаний, представлений и суждений.

Любит экспериментировать, в процессе экспериментирования проявляет яркие познавательные чувства.

Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей, сопереживает и стремится содействовать, пытается понять причины эмоциональных состояний, стремится радовать других, быть полезным. Знает и использует критерии эмоционально-эстетической оценки произведений, высказывает свои эмоционально-эстетические суждения и аргументирует их.

Адекватно воспринимает мир природы: ярко, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию

Систематически применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач. Замечает несоответствия, противоречия в окружающей действительности и пытается самостоятельно их разрешить, самостоятельно использует систему обследовательских действий для выявления свойств и качества предметов в процессе решения задач.

Преобразует способы решения задач в зависимости от ситуации, рассматривая это как своеобразное экспериментирование.

Творчески применяет усвоенные способы в разных видах деятельности понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи, внимательно выслушивает ответы, соотносит их с системой имеющихся знаний, представлений и суждений.

Итоговые результаты.

Применение кинезиологических методов позволит:

- ▶ положительные изменения в познавательной активности детей;
- ▶ овладение разными способами выполнения заданий;
- ▶ повышение стрессоустойчивости, формирование произвольного контроля;
- ▶ повышение интереса детей к собственной деятельности и ее конечному результату;

- ▶ овладение универсальными предпосылками учебной деятельности;
- ▶ повышение мотивации к обучению.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание коррекционно-развивающей работы

5-6 лет.

Период	Содержание	Цель
1-2 неделя сентября	Диагностика психомоторной сферы детей с тяжелыми нарушениями речи	
3-4 неделя сентября	1.Точечный массаж «Открывайся, третий глаз», самомассаж пальцев 2.Растяжка Упражнение «Яблоки в саду» 3.Дыхательное упражнение «Задуть свечу» 4.Глазодвигательное упражнение «Горизонтальная восьмерка» 5.Упражнения для развития мелкой моторики рук «Колечки» 6.Телесные упражнения «Колено – ладошка» 7..Релаксация Упражнение «Раскачивающееся дерево» 8..Графическое упражнение «Дорисуй яблоки, используя опорные точки, разукрась их »	Цель - нормализация мышечного тонуса, развитие памяти Цель – настроиться на работу, а после нее отдохнуть. Расслабление мышц рук, ног, туловища Цель – развитие самопроизвольности и самоконтроля Цель – развитие концентрации внимания и двигательного контроля Цель – развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики Цель – нормализация телесного и эмоционального напряжения Цель – освоение и закрепление «позы покоя», расслабление мышц рук, ног, туловища Цель-развитие мелкой моторики, ловкости и координации
1-2 неделя октября	1.Массаж пальцев «Овощи» . Массаж ушных раковин 2.Растяжка Упражнение «Дерево» 3.Дыхательное упражнение «Дышим носом» 4.Глазодвигательные упражнения «Вращай глазами» 5.Упражнения для развития мелкой моторики рук	Цель – нормализация мышечного тонуса, развитие памяти Цель - Оптимизация тонуса мышц Цель – развитие самопроизвольности и самоконтроля Цель – развитие концентрации внимания и двигательного контроля Цель – развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики

	<p>«Цепочка»</p> <p>6.Телесные упражнения «Руки-ноги»</p> <p>7.Релаксация Упражнение «Путешествие на облаке», «Росток»</p> <p>8.Графическое упражнение «Обведи предметы по контуру»</p>	<p>Цель – нормализация телесного и эмоционального напряжения</p> <p>Цель – освоение и закрепление «позы покоя», расслабление мышц рук, ног, туловища</p> <p>Цель-развитие мелкой моторики, ловкости и координации</p>
3-4 неделя октября	<p>1.Точечный массаж «Гном», Самомассаж пальцев</p> <p>2.Растяжка Упражнение «Растяжка с дыханием»</p> <p>3.Дыхательное упражнение «Ветер» ,«Надуй шарик»</p> <p>4.Глазодвигательные упражнения «Найди дерево»</p> <p>5.Упражнения для развития мелкой моторики рук «Дом-Ёжик-замок»</p> <p>6.Телесные упражнения«Брёвнышко»</p> <p>7.Релаксация Упражнение «Ковер-самолет»</p> <p>8.Графическое упражнение «Разукрась ежат и нарисуй иголки»</p>	<p>Цель - нормализация мышечного тонуса, развитие памяти</p> <p>Цель – Оптимизация тонуса мышц</p> <p>Цель – развитие самопроизвольности и самоконтроля</p> <p>Цель – развитие концентрации внимания и двигательного контроля</p> <p>Цель – развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики</p> <p>Цель – нормализация телесного и эмоционального напряжения</p> <p>Цель – освоение и закрепление «позы покоя», расслабление мышц рук, ног, туловища</p> <p>Цель-развитие мелкой моторики, ловкости и координации</p>
1-2 неделя ноября	<p>1.Самомассаж рук «Стряпаем вместе», «Добываем огонь»</p> <p>2..Растяжка Упражнение «Травинка на ветру»</p> <p>3.Дыхательное упражнение «Дыхание»</p> <p>4.Глазодвигательные упражнения «Стрельба глазами»</p> <p>5.Упражнения для развития мелкой моторики рук «Кулак-ребро-ладонь»</p> <p>6.Телесные упражнения</p>	<p>Цель - нормализация мышечного тонуса, развитие памяти</p> <p>Цель – Оптимизация тонуса мышц</p> <p>Цель – развитие самопроизвольности и самоконтроля</p> <p>Цель – развитие концентрации внимания и двигательного контроля</p> <p>Цель – развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики</p> <p>Цель – нормализация телесного и эмоционального напряжения</p>

	<p>«Перекрыт» 7. Тонус и релаксация «Дерево» 8.Графическое упражнение «Проведи непрерывную линию по пунктиру»</p>	<p>Цель – освоение и закрепление «позы покоя», расслабление мышц рук, ног, туловища Цель-развитие мелкой моторики, ловкости и координации</p>
3-4 неделя ноября	<p>1.Самомассаж рук «Воробы» «Массаж ушных раковин» 2..Растяжка Упражнение «Струночка» 3.Дыхательное упражнение «Дышим носом», «Замочек» 4.Глазодвигательные упражнения «Нарисуй глазами бантик» 5.Упражнения для развития мелкой моторики рук «Лезгинка» 6. Тонус и релаксация « Тряпичная кукла и солдат» 7.Телесные упражнения «Вездеход» 8.Графическое упражнение «Накорми дятлов»</p>	<p>Цель - нормализация мышечного тонуса, развитие памяти Цель – Оптимизация тонуса мышц</p> <p>Цель – развитие самопроизвольности и самоконтроля Цель – развитие концентрации внимания и двигательного контроля Цель – развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики</p> <p>Цель – нормализация телесного и эмоционального напряжения Цель – освоение и закрепление «позы покоя», расслабление мышц рук, ног, туловища Цель-развитие мелкой моторики, ловкости и координации</p>
1-2 неделя декабря	<p>1.Самомассаж рук «Греем ручки», «Пила» 2.Растяжка Упражнение «Снеговик» 3.Дыхательное упражнение «Снежинки» 4.Глазодвигательные упражнения «Глаз-путешественник» «Слоник» - рисуем круг 5.Упражнения для развития мелкой моторики рук «Ухо-нос», «Карандаши» 6.Телесные упражнения «Парад» 7.Релаксация Упражнение «Вот какие детки» 8.Графическое упражнение</p>	<p>Цель - нормализация мышечного тонуса, развитие памяти Цель – Оптимизация тонуса мышц</p> <p>Цель – развитие самопроизвольности и самоконтроля Цель – развитие концентрации внимания и двигательного контроля Цель – развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики</p> <p>Цель – нормализация телесного и эмоционального напряжения Цель – освоение и закрепление «позы покоя», расслабление мышц рук, ног, туловища</p>

	«Помоги кошке поймать мышек»	Цель-развитие мелкой моторики, ловкости и координации
3-4 неделя декабря	<p>1.Самомассаж лица «Моё тепло»</p> <p>2.Растяжка Упражнение «Растяжка по осям»</p> <p>3.Дыхательное упражнение «Метель»</p> <p>4.Глазодвигательные упражнения «Слоник» - нарисуем квадрат</p> <p>5.Упражнения для развития мелкой моторики рук «Новый год»</p> <p>6. Релаксация Упражнение «Путешествие на облаке»</p> <p>7.Телесные упражнения «Паровозик»</p> <p>8.Графическое упражнение «Раскрась мячи»</p>	<p>Цель - нормализация мышечного тонуса, развитие памяти</p> <p>Цель – Оптимизация тонуса мышц</p> <p>Цель – развитие самопроизвольности и самоконтроля</p> <p>Цель – развитие концентрации внимания и двигательного контроля</p> <p>Цель – развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики</p> <p>Цель – освоение и закрепление «позы покоя», расслабление мышц рук, ног, туловища</p> <p>Цель – нормализация телесного и эмоционального напряжения</p> <p>Цель-развитие мелкой моторики, ловкости и координации</p>
3-4 неделя января	<p>1 Массаж рук «Петушиная семья»</p> <p>Самомассаж головы</p> <p>2.Растяжка Упражнение «Звезда»</p> <p>3.Дыхательное упражнение «Надуй шарик»</p> <p>4.Глазодвигательные упражнения «Слоник» - нарисуем овал</p> <p>5.Упражнения для развития мелкой моторики рук «Гусь-курица-петух»</p> <p>6.Телесные упражнения «Взгляд влево,вверх»</p> <p>7. Релаксация Упражнение «Огонь и лёд»</p> <p>8.Графическое упражнение «Обведи курочек по контуру и накорми их».</p>	<p>Цель - нормализация мышечного тонуса, развитие памяти</p> <p>Цель – Оптимизация тонуса мышц</p> <p>Цель – развитие самопроизвольности и самоконтроля</p> <p>Цель – развитие концентрации внимания и двигательного контроля</p> <p>Цель-развитие двигательной активности, межполушарного взаимодействия</p> <p>Цель – нормализация телесного и эмоционального напряжения</p> <p>Цель – освоение и закрепление «позы покоя», расслабление мышц рук, ног, туловища</p> <p>Цель-развитие мелкой моторики, ловкости и координации</p>

1-2 неделя февраля	1.Массаж «Строим дом» Самомассаж пальцев 2.Растяжка Упражнение «Сосулька» 3.Дыхательное упражнение «Свеча» 4.Глазодвигательные упражнения «Слоник» - нарисуем треугольник 5.Упражнения для развития мелкой моторики рук «Зайчик-колечко-цепочка» 6.Телесные упражнения «Рисующий слон» 7.Релаксация Упражнение «Раскачивающееся дерево» 8.Графическое упражнение «Раскрась платя кошечкам»	Цель - нормализация мышечного тонуса, развитие памяти Цель – Оптимизация тонуса мышц Цель – развитие самопроизвольности и самоконтроля Цель – развитие концентрации внимания и двигательного контроля Цель – развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики Цель – нормализация телесного и эмоционального напряжения Цель – освоение и закрепление «позы покоя», расслабление мышц рук, ног, туловища Цель-развитие мелкой моторики, ловкости и координации
3-4 неделя февраля	1.Самомассаж для рук «Зимняя разогрелочка» Массаж пальцев 2.Растяжка Упражнение «Тряпичная кукла и солдат» 3.Дыхательное упражнение «Кораблик» 4.Глазодвигательные упражнения «Слоник» нарисуем домик «Индеец Зоркий глаз» 5.Упражнения для развития мелкой моторики рук «Сарай- дом с трубой-пароход» 6.Телесные упражнения «Робот» 7. Релаксация Упражнение «Снеговик», «Потянулись-сломались» 8.Графическое упражнение «Дорисуй человечков»	Цель - нормализация мышечного тонуса, развитие памяти Цель – Оптимизация тонуса мышц Цель – развитие самопроизвольности и самоконтроля Цель – развитие концентрации внимания и двигательного контроля Цель – развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики Цель – нормализация телесного и эмоционального напряжения Цель – нормализация телесного и эмоционального напряжения Цель – освоение и закрепление «позы покоя», расслабление мышц рук, ног, туловища Цель-развитие мелкой моторики, ловкости и координации
1-2	1.Самомассаж	Цель - нормализация мышечного

неделя марта	<p>«Весенняя разогрелочка» 2.Растяжка Упражнение «Кобра» 3.Дыхательное упражнение «Ветерок» 4.Глазодвигательные упражнения «Глаз-путешественник» 5.Упражнения для развития мелкой моторики рук «Змейка» 6.Телесные упражнения «Змейка» 7. Релаксация Упражнение «Тянемся к солнышку» 8.Графическое упражнение «Украшь домики улиткам»</p>	<p>тонуса, развитие памяти Цель – Оптимизация тонуса мышц</p> <p>Цель – развитие самопроизвольности и самоконтроля Цель – развитие концентрации внимания и двигательного контроля Цель – развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики Цель – нормализация телесного и эмоционального напряжения Цель – освоение и закрепление «позы покоя», расслабление мышц рук, ног, туловища Цель-развитие мелкой моторики, ловкости и координации</p>
3-4 неделя марта	<p>1.Массаж «Блины» Сомомассаж головы 2.Растяжка Упражнение «Медуза» 3.Дыхательное упражнение «Ныряльщик» 4.Глазодвигательные упражнения «Фигуры» 5.Упражнения для развития мелкой моторики рук «Лягушки» 6.Телесные упражнения «Лодочка» «Мельница» 7. Релаксация Упражнение «Море» 8.Графическое упражнение «Помоги рыбкам доплыть до дна»</p>	<p>Цель - нормализация мышечного тонуса, развитие памяти Цель – Оптимизация тонуса мышц</p> <p>Цель – развитие самопроизвольности и самоконтроля Цель – развитие концентрации внимания и двигательного контроля Цель – развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики Цель – нормализация телесного и эмоционального напряжения</p> <p>Цель – нормализация телесного и эмоционального напряжения Цель-развитие мелкой моторики, ловкости и координации</p>
1-2 неделя апреля	<p>1.Массаж «Шёл медведь» 2.Растяжка Упражнение «Лучики» 3.Дыхательное упражнение «Радуга, обними меня» 4.Глазодвигательные</p>	<p>Цель - нормализация мышечного тонуса, развитие памяти Цель – Оптимизация тонуса мышц</p> <p>Цель – развитие самопроизвольности и</p>

	<p>упражнения «Глазки отдыхают» 5. Упражнения для развития мелкой моторики рук «Флажок-рыбка-лодочка» 6. Телесные упражнения «Перекрёстные шаги» 7. Релаксация Упражнение «Ласковое солнышко» 8. Графическое упражнение «Медвежата и пчёлы»</p>	<p>самоконтроля Цель – развитие концентрации внимания и двигательного контроля Цель – развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики Цель – нормализация телесного и эмоционального напряжения Цель – освоение и закрепление «позы покоя», расслабление мышц рук, ног, туловища Цель-развитие мелкой моторики, ловкости и координации</p>
3-4 неделя апреля	<p>1. Самомассаж «Дождик» Массаж ушных раковин 2. Растяжка Упражнение «Подвески» 3. Дыхательное упражнение «Губы трубкой» 4. Глазодвигательные упражнения «Пружинки» 5. Упражнения для развития мелкой моторики рук «Ножницы-собака-лошадка» 6. Телесные упражнения «Качалка» 7. Релаксация Упражнение «Путешествие на облаке» 8. Графическое упражнение «Помоги бабочке долететь до цветка»</p>	<p>Цель - нормализация мышечного тонуса, развитие памяти Цель – Оптимизация тонуса мышц Цель – развитие самопроизвольности и самоконтроля Цель – развитие концентрации внимания и двигательного контроля Цель – развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики Цель – нормализация телесного и эмоционального напряжения Цель – освоение и закрепление «позы покоя», расслабление мышц рук, ног, туловища Цель-развитие мелкой моторики, ловкости и координации</p>
1-2 неделя мая	<p>1. Самомассаж «Паучок ходил по ветке» 2. Растяжки Упражнение «Тянемся к солнышку» 3. Дыхательное упражнение «Дыхание» 4. Глазодвигательные упражнения «Цветы» 5. Упражнения для развития</p>	<p>Цель - нормализация мышечного тонуса, развитие памяти Цель – Оптимизация тонуса мышц Цель – развитие самопроизвольности и самоконтроля Цель – развитие концентрации внимания и двигательного контроля Цель – развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики</p>

	<p>мелкой моторики рук «Наши пальчики»</p> <p>6.Телесные упражнения «Крючки» «Паучок»</p> <p>7.Релаксация Упражнение «Пляж»</p> <p>8.Графическое упражнение «Помоги паукам сплести паутину»</p>	<p>Цель – нормализация телесного и эмоционального напряжения</p> <p>Цель – освоение и закрепление «позы покоя», расслабление мышц рук, ног, туловища</p> <p>Цель-развитие мелкой моторики, ловкости и координации</p>
2-3 неделя мая	Диагностика психомоторной сферы детей с тяжелыми нарушениями речи	

6-7 лет

Период	Содержание	Цель
1-2 неделя сентября	Диагностика психомоторной сферы детей с тяжелыми нарушениями речи	
3-4 неделя сентября	<p>1.Точечный массаж. « Утка и кот » - массаж лица.</p> <p>2.Глазодвигательные упражнения. «Вправо – влево»</p> <p>3.Дыхательное упражнение «Ходьба»</p> <p>4.Растяжка. Упражнение «Сорви яблоки»</p> <p>5.Телесные упражнения «Колечко»</p> <p>6. Психомоторные упражнения. Помоги пчёлкам добраться до цветков сначала удобной рукой, затем другой</p> <p>7.Релаксация. Упражнение «Цветные краски»</p>	<p>Цель - Профилактика простудных заболеваний. Нормализация мышечного тонуса, развитие памяти.</p> <p>Цель – развитие концентрации внимания и двигательного контроля</p> <p>Цель – развитие самопроизвольности и самоконтроля, развитие дыхательной мускулатуры</p> <p>Цель – оптимизация тонуса мышц.</p> <p>Цель – развитие мелкой моторики рук, снятие мышечных зажимов</p> <p>Цель – развитие межполушарного взаимодействия и графомоторных навыков</p> <p>Цель – освоение и закрепление «позы покоя», расслабление мышц рук, ног, туловища</p>
1-2 неделя октября	<p>1.Точечный массаж. «Летели утки» - массаж лица.</p> <p>2.Глазодвигательные упражнения. «Вверх – вниз».</p>	<p>Цель - профилактика простудных заболеваний, управление мимикой лица, нормализация мышечного тонуса.</p> <p>Цель – развитие концентрации</p>

	<p>3. Дыхательное упражнение «Мишка и мышка».</p> <p>4. Растяжка. Упражнение «Ива и тополь»</p> <p>5. Телесные упражнения «Колечко 2»</p> <p>6. Психомоторные упражнения. «Помоги кораблику плыть по волнам. Обведи волны удобной для тебя рукой, затем другой рукой»</p> <p>7. Релаксация. Упражнение «Тёплый дождик»</p>	<p>внимания и двигательного контроля</p> <p>Цель – развитие самопроизвольности и самоконтроля, развитие дыхательной мускулатуры</p> <p>Цель – оптимизация тонуса мышц.</p> <p>Цель – развитие мелкой моторики рук, снятие мышечных зажимов.</p> <p>Цель – развитие межполушарного взаимодействия и графомоторных навыков.</p> <p>Цель – освоение и закрепление «позы покоя», расслабление мышц рук, ног, туловища</p>
3-4 неделя октября	<p>1. Массаж спины «Дождик»</p> <p>2. Глазодвигательные упражнения. «Найди овощи и фрукты»</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Ветер – ветерок»</p> <p>4. Растяжка. Упражнение «Травинка на ветру».</p> <p>5. Телесные упражнения «Дом»</p> <p>6. Психомоторные упражнения. Помоги добраться до солнышка. Обведи дорожки, чередуя правую и левую руки</p> <p>7. Релаксация. Упражнение «Осенний лес»</p>	<p>Цель – Местное возбуждение кровообращения и регенерации клеток. Нормализация мышечного тонуса, развитие памяти.</p> <p>Цель – развитие концентрации внимания и двигательного контроля</p> <p>Цель – развитие самопроизвольности и самоконтроля, развитие дыхательной мускулатуры</p> <p>Цель – оптимизация тонуса мышц</p> <p>Цель – развитие мелкой моторики рук, снятие мышечных зажимов</p> <p>Цель – развитие межполушарного взаимодействия и графомоторных навыков</p> <p>Цель – освоение и закрепление «позы покоя», расслабление мышц рук, ног, туловища</p>
1-2 неделя ноября	<p>1. Точечный массаж. « Гусь » - массаж пальцев</p> <p>2. Глазодвигательные упражнения. «Нарисуй круг»</p> <p>3. Дыхательное упражнение</p>	<p>Цель - Профилактика простудных заболеваний. Нормализация мышечного тонуса, развитие памяти.</p> <p>Цель – развитие концентрации внимания и двигательного контроля</p>

	<p>«Ёжик»</p> <p>4. Растяжка. Упражнение «Кошка».</p> <p>5. Телесные упражнения «Цепочка»</p> <p>6. Психомоторные упражнения. Обведи яблоки с листочками одновременно двумя руками</p> <p>7. Релаксация. Упражнение «Ласковое солнышко»</p>	<p>Цель – развитие самопроизвольности и самоконтроля, развитие дыхательной мускулатуры</p> <p>Цель – оптимизация тонуса мышц</p> <p>Цель – развитие мелкой моторики рук, снятие мышечных зажимов</p> <p>Цель – развитие межполушарного взаимодействия и графомоторных навыков</p> <p>Цель – освоение и закрепление «позы покоя», расслабление мышц рук, ног, туловища</p>
3-4 неделя ноября	<p>1. Оздоровительный массаж (Движения по тексту)</p> <p>2. Глазодвигательные упражнения. «Нарисуй квадрат»</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Курочки»</p> <p>4. Растяжка. Упражнение «Дерево».</p> <p>5. Телесные упражнения «Перекрестное маршрутирование »</p> <p>6. Психомоторные упражнения. Обведи красивых ёжиков одновременно двумя руками</p> <p>7. Релаксация. Упражнение «Облака»</p>	<p>Цель - Нормализация мышечного тонуса, развитие памяти, нормализация обмена веществ и улучшение кровообращения</p> <p>Цель – развитие концентрации внимания и двигательного контроля</p> <p>Цель – развитие самопроизвольности и самоконтроля, развитие дыхательной мускулатуры</p> <p>Цель – оптимизация тонуса мышц</p> <p>Цель – развитие мелкой моторики рук, снятие мышечных зажимов</p> <p>Цель – развитие межполушарного взаимодействия и графомоторных навыков</p> <p>Цель – освоение и закрепление «позы покоя», расслабление мышц рук, ног, туловища</p>
1-2 неделя декабря	<p>1. Точечный массаж. « Белый мельник » - Массаж лица.</p> <p>2. Глазодвигательные упражнения. «Нарисуй бантик»</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Чух-чух, паровоз!»</p> <p>4. Растяжка. Упражнение «Снеговик».</p>	<p>Цель - Профилактика простудных заболеваний, нормализация мышечного тонуса, развитие памяти.</p> <p>Цель – развитие концентрации внимания и двигательного контроля</p> <p>Цель – развитие самопроизвольности и самоконтроля, развитие дыхательной мускулатуры</p>

	<p>5.Телесные упражнения «Ухо-нос»</p> <p>6.Психомоторные упражнения. Обведи грибы одновременно двумя руками.</p> <p>7.Релаксация. Упражнение «Водопад»</p>	<p>Цель – оптимизация тонуса мышц</p> <p>Цель – развитие мелкой моторики рук, снятие мышечных зажимов</p> <p>Цель – развитие межполушарного взаимодействия и графомоторных навыков</p> <p>Цель – освоение и закрепление «позы покоя», расслабление мышц рук, ног, туловища</p>
3-4 неделя декабря	<p>1.Массаж спины «Паровоз»</p> <p>2.Глазодвигательные упражнения. «Нарисуй прямоугольник»</p> <p>3.Дыхательное упражнение «Семафор, или насос</p> <p>4.Растяжка. Упражнение «Кошка».</p> <p>5.Телесные упражнения «Лягушка»</p> <p>6.Психомоторные упражнения. Разноцветные квадраты. Обведи рисунки одновременно двумя руками</p> <p>7.Релаксация. Упражнение «Лентяи»</p>	<p>Цель - Нормализация мышечного тонуса, развитие памяти, нормализация обмена веществ и улучшение кровообращения</p> <p>Цель – развитие концентрации внимания и двигательного контроля</p> <p>Цель – развитие самопроизвольности и самоконтроля, развитие дыхательной мускулатуры</p> <p>Цель – оптимизация тонуса мышц</p> <p>Цель – развитие мелкой моторики рук, снятие мышечных зажимов</p> <p>Цель – развитие межполушарного взаимодействия и графомоторных навыков</p> <p>Цель – освоение и закрепление «позы покоя», расслабление мышц рук, ног, туловища</p>
1-2 неделя января	<p>1.Точечный массаж. «Черепашка» - Самомассаж тела.</p> <p>2.Глазодвигательные упражнения. «Снегопад»</p> <p>3.Дыхательное упражнение «Маятник»</p> <p>4. Растяжка. Упражнение «половинка».</p> <p>5. Телесные упражнения «Кулак, ребро, ладонь»</p> <p>6.Психомоторные упражнения. Разноцветные шары. Обведи</p>	<p>Цель - Способствует нормализации обмена веществ и улучшению кровообращения, нормализует мышечный тонус и развивает память.</p> <p>Цель – развитие концентрации внимания и двигательного контроля</p> <p>Цель – развитие самопроизвольности и самоконтроля, развитие дыхательной мускулатуры</p> <p>Цель – оптимизация тонуса мышц</p> <p>Цель – развитие мелкой моторики</p>

	<p>рисунки одновременно двумя руками</p> <p>7. Релаксация. Упражнение «Воздушные шарики»</p>	<p>рук, снятие мышечных зажимов</p> <p>Цель – развитие межполушарного взаимодействия и графомоторных навыков</p> <p>Цель – освоение и закрепление «позы покоя», расслабление мышц рук, ног, туловища</p>
3-4 неделя января	<p>1.Массаж биологически активных зон «Борода»</p> <p>2.Глязодвигательные упражнения. «Вращай глазами по кругу».</p> <p>3.Дыхательное упражнение «Конькобежец»</p> <p>4.Растяжка. Упражнение «Лучики».</p> <p>5.Телесные упражнения «»</p> <p>6.Психомоторные упражнения. Красивые флажки. Обведи рисунки одновременно двумя руками</p> <p>7.Релаксация. Упражнение «Кот»</p>	<p>Цель - Профилактика простудных заболеваний, нормализация мышечного тонуса, развитие памяти.</p> <p>Цель – развитие концентрации внимания и двигательного контроля</p> <p>Цель – развитие самопроизвольности и самоконтроля, развитие дыхательной мускулатуры</p> <p>Цель – оптимизация тонуса мышц</p> <p>Цель – развитие мелкой моторики рук, снятие мышечных зажимов</p> <p>Цель – развитие межполушарного взаимодействия и графомоторных навыков</p> <p>Цель – освоение и закрепление «позы покоя», расслабление мышц рук, ног, туловища</p>
1-2 неделя февраля	<p>1. Точечный массаж. «Часовой» - массаж ушей</p> <p>2.Глязодвигательные упражнения. «Лёгкие снежинки»</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Свеча»</p> <p>4. Растяжка. Упражнение «Волшебное дерево»</p> <p>5.Телесные упражнения «Змейка»</p> <p>6.Психомоторные упражнения. Разноцветные фигуры. Обведи рисунки одновременно двумя руками</p> <p>7.Релаксация. Упражнение «Медуза»</p>	<p>Цель - Массаж позволяет снять спазмы органов и сосудов, развивает память.</p> <p>Цель – развитие концентрации внимания и двигательного контроля</p> <p>Цель – развитие самопроизвольности и самоконтроля, развитие дыхательной мускулатуры</p> <p>Цель – оптимизация тонуса мышц</p> <p>Цель – развитие мелкой моторики рук, снятие мышечных зажимов</p> <p>Цель – развитие межполушарного взаимодействия и графомоторных навыков</p> <p>Цель – освоение и закрепление</p>

		«позы покоя», расслабление мышц рук, ног, туловища
3-4 неделя февраля	<p>1.Массаж рук «Плотник»</p> <p>2.Глазодвигательные упражнения. «Фонарики»</p> <p>3.Дыхательное упражнение «Сильный дровосек»</p> <p>4. Растяжка. Упражнение «Звезда».</p> <p>5.Телесные упражнения «Кулак - ребро-ладонь»</p> <p>6.Психомоторные упражнения. Пирамидка. Обведи рисунки одновременно двумя руками</p> <p>7.Релаксация. Упражнение «Ковёр – самолёт»</p>	<p>Цель - Местное возбуждение кровообращения и регенерации клеток. Нормализация мышечного тонуса, развитие памяти.</p> <p>Цель – развитие концентрации внимания и двигательного контроля</p> <p>Цель – развитие самопроизвольности и самоконтроля, развитие дыхательной мускулатуры</p> <p>Цель – оптимизация тонуса мышц</p> <p>Цель – развитие мелкой моторики рук, снятие мышечных зажимов</p> <p>Цель – развитие межполушарного взаимодействия и графомоторных навыков</p> <p>Цель – освоение и закрепление «позы покоя», расслабление мышц рук, ног, туловища</p>
1-2 неделя марта	<p>1.Точечный массаж. « Подарок маме » - Массаж пальцев</p> <p>2.Глазодвигательные упражнения. «Зажмурь – открой глаза».</p> <p>3.Дыхательное упражнение «Кипящая каша»</p> <p>4.Растяжка. Упражнение «Медуза».</p> <p>5.Телесные упражнения «Оладушки»</p> <p>6. Психомоторные упражнения .Обведи цветы одновременно двумя руками</p> <p>7.Релаксация. Упражнение «Сказка»</p>	<p>Цель - Местное возбуждение кровообращения и регенерации клеток. Нормализация мышечного тонуса, развитие памяти.</p> <p>Цель – развитие концентрации внимания и двигательного контроля</p> <p>Цель – развитие самопроизвольности и самоконтроля, развитие дыхательной мускулатуры</p> <p>Цель – оптимизация тонуса мышц</p> <p>Цель – развитие мелкой моторики рук, снятие мышечных зажимов</p> <p>Цель – развитие межполушарного взаимодействия и графомоторных навыков</p> <p>Цель – освоение и закрепление «позы покоя», расслабление мышц рук, ног, туловища</p>

<p>3-4 неделя марта</p>	<p>1.Массаж тела «Пирог» 2.Глазодвигательные упражнения. «Самолет» 3.Дыхательное упражнение «Лягушонок» 4.Растяжка. Упражнение «Снежная баба». 5.Телесные упражнения «Лезгинка» 6.Психомоторные упражнения. Домики. Обведи домики одновременно двумя руками 7.Релаксация. Упражнение «Путешествие на облаке»</p>	<p>Цель - Нормализация мышечного тонуса, развитие памяти, нормализация обмена веществ и улучшение кровообращения Цель – развитие концентрации внимания и двигательного контроля Цель – развитие самопроизвольности и самоконтроля, развитие дыхательной мускулатуры Цель – оптимизация тонуса мышц Цель – развитие мелкой моторики рук, снятие мышечных зажимов Цель – развитие межполушарного взаимодействия и графомоторных навыков Цель – освоение и закрепление «позы покоя», расслабление мышц рук, ног, туловища</p>
<p>1-2 неделя апреля</p>	<p>1.Точечный массаж. « Лес зеленый » Массаж лица 2.Глазодвигательные упражнения. «Наши глазки» 3.Дыхательное упражнение «Гуси полетели» 4.Растяжка. Упражнение «Четыре стихии». 5.Телесные упражнения «Дом-ежик-замок» 6.Психомоторные упражнения. Звёздочки. Обведи рисунки одновременно двумя руками 7.Релаксация. Упражнение. «Космос»</p>	<p>Цель - Улучшает питание кровью кожи лица, успокаивает головную боль, снимает усталость глаз. Нормализация мышечного тонуса, развитие памяти. Цель – развитие концентрации внимания и двигательного контроля Цель – развитие самопроизвольности и самоконтроля, развитие дыхательной мускулатуры Цель – оптимизация тонуса мышц Цель – развитие мелкой моторики рук, снятие мышечных зажимов Цель – развитие межполушарного взаимодействия и графомоторных навыков Цель – освоение и закрепление «позы покоя», расслабление мышц рук, ног, туловища</p>

3-4 неделя апреля	<p>1.Массаж тела «Жарче»</p> <p>2.Глязодвигательные упражнения. «Нарисуй плавную дугу»</p> <p>3.Дыхательное упражнение «Выйдем покосить траву»</p> <p>4. Растяжка. Упражнение «Рыбалка»</p> <p>5.Телесные упражнения «Зайчик-колючко-цепочка»</p> <p>6.Психомоторные упражнения. Зайчики. Обведи рисунки одновременно двумя руками</p> <p>7.Релаксация. Упражнение «Бабочка»</p>	<p>Цель - Нормализация мышечного тонуса, развитие памяти, нормализация обмена веществ и улучшение кровообращения</p> <p>Цель – развитие концентрации внимания и двигательного контроля</p> <p>Цель – развитие самопроизвольности и самоконтроля, развитие дыхательной мускулатуры</p> <p>Цель – оптимизация тонуса мышц</p> <p>Цель – развитие мелкой моторики рук, снятие мышечных зажимов</p> <p>Цель – развитие межполушарного взаимодействия и графомоторных навыков</p> <p>Цель – освоение и закрепление «позы покоя», расслабление мышц рук, ног, туловища</p>
1-2 неделя мая	<p>1. «Самомассаж тела»</p> <p>2.Глязодвигательные упражнения. «Заяц белый, заяц серый»</p> <p>3.Дыхательное упражнение «Пчёлка</p> <p>4.Растяжка. Упражнение «Ива и тополь».</p> <p>5.Телесные упражнения «Зайчик-коза-вилка»</p> <p>6.Психомоторные упражнения. Улитки. Обведи рисунки одновременно двумя руками</p> <p>7.Релаксация. Упражнение «Летний денёк»</p>	<p>Цель - Нормализация мышечного тонуса, развитие памяти, нормализация обмена веществ и улучшение кровообращения</p> <p>Цель – развитие концентрации внимания и двигательного контроля</p> <p>Цель – развитие самопроизвольности и самоконтроля, развитие дыхательной мускулатуры</p> <p>Цель – оптимизация тонуса мышц</p> <p>Цель – развитие мелкой моторики рук, снятие мышечных зажимов</p> <p>Цель – развитие межполушарного взаимодействия и графомоторных навыков</p> <p>Цель – освоение и закрепление «позы покоя», расслабление мышц рук, ног, туловища</p>
3-4 неделя мая	Диагностика психомоторной сферы детей с тяжелыми нарушениями речи	

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

Программа реализуется при взаимодействии со взрослым через все виды деятельности, как часть образовательной ситуации, в процессе режимных моментов и самостоятельной деятельности. Форма организации детей: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Формы работы с детьми и их распределение в режиме дня.

Режим	Совместная деятельность взрослого и детей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями.
	Групповая, Подгрупповая	Индивидуальная		
1	2	3	4	5
1 половина дня	Комплекс кинезиологических упражнений: Растяжка. Дыхательные упражнения. Глазодвигательные упражнения. Упражнения для развития мелкой моторики. Упражнения для развития артикуляции. Релаксация.	Самомассаж Упражнения для развития артикуляции. Дыхательные упражнения. Нейропсихологическая игра. Игровые сеансы. Графические упражнения. Лабиринт «Полушарные доски». Зеркальное рисование. Упражнения с использованием круп.	Нейропсихологическая игра. Графические упражнения. Лабиринт «Полушарные доски». Упражнения для развития тонального звукоразличения «Шумящие коробочки». Упражнения для развития сенсорной системы «Слепой мешочек». Сенсорные коробки. Мячики массажные. Шумовые инструменты. Спортивное оборудование.	Беседы, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые) Совместные занятия. Родительские собрания, гостиные. Работа родительских клубов, семинары, открытые просмотры, мастер-класс, семинары-практикумы. Анкетирование. Дистанционное взаимодействие через мессенджеры. Оформление родительских
Организованная образовательная деятельность (занятие)	Часть образовательной ситуации (графические упражнения, нейродинамическая гимнастика). Динамическая пауза (растяжка, перекрестные телесные			

	упражнения, глагодвигательные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики).			уголков. Буклеты, информационные листы.
Прогулка	Перекрестные телесные упражнения.			
Подготовка ко сну	Упражнения на релаксацию			
2 половина дня	Кинезиологические сказки. Нейропсихологическая игра. Игровые сеансы			

Структура комплекса кинезиологических упражнений.

№	Вид упражнения	Длительность проведения (в минутах)	Цель
1	Растяжка (тонус)	2	Нормализует гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение), гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость)
2	Дыхательные упражнения	2	Улучшает ритмику организма (активность мозга, ритм сердца, пульсация сосудов), развивает самоконтроль и произвольность
3	Глагодвигательные упражнения	2	Позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие
4	Упражнения для развития мелкой моторики рук	7	Развивают межполушарное взаимодействие, мелкую моторику, память, внимание, улучшает мыслительную деятельность, формируют пространственные представления, стимулирует общее развитие речи. (морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук)
5	Релаксация	2	Способствует расслаблению, снятию напряжения.

Особенности проведения комплекса:

- ▶ проводится в первую половину дня;
- ▶ ежедневно, без пропусков;
- ▶ длительность для детей 5-7 лет – 15 минут;
- ▶ продолжительность работы над комплексом две недели;
- ▶ доброжелательная обстановка;
- ▶ от ребенка требуется точное выполнение движений и приемов;
- ▶ упражнения проводятся стоя или сидя за столом;
- ▶ музыкальное сопровождение.

Спокойная, мелодичная музыка создает определенную настрой у детей. Она успокаивает, направляет на ритмичность выполнения упражнений в соответствии с изменениями в мелодии.

Растяжки. Упражнения, регулирующие мышечный тонус, имеют очень большое значение для овладения ребенком контролем над собственными движениями, сохранением равновесия в покое и движении. Кроме того, оптимизация мышечного тонуса тесно связана с формированием у дошкольников умения расслабляться, что оказывает влияние на общее психосоматическое состояние ребенка: части детей это помогает снять напряжение, способствует мышечному и эмоциональному раскрепощению, снятию «зажимов»; другим детям помогает сконцентрировать внимание, снять возбуждение.

Дыхательные упражнения. Улучшают чувство ритма, повышают энергетическое обеспечение мозга. Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением, эмоциями, речью, движениями.

Рекомендации:

- ▶ во время дыхательных упражнений необходимо научить детей дышать животом, чтобы задействовать диафрагму;
- ▶ дыхательные упражнения должны проводиться в четыре фазы: выдох животом – пауза 2-3 с – вдох животом - пауза 2-3 с;
- ▶ заниматься не более 2-3 минут за один прием;
- ▶ упражнения можно проводить несколько раз в день;
- ▶ дети должны почувствовать свое дыхание, для этого можно положить руку на живот;
- ▶ оборудование для дыхательной гимнастики поможет увидеть дыхание ;
- ▶ дыхательные упражнения можно сочетать с разнообразными вариантами упражнений глаз и языка;
- ▶ во время дыхательных упражнений прослушивать музыку (подключить сенсорную систему).

Упражнения для развития зрительно-моторной координации. Упражнения для развития зрительно-моторной координации. Для полноценного психического развития детей требуется пространственно-поисковая активность органов зрения.

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить пространство зрительного восприятия. Движения глаз, сопровождающиеся движением языка, развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетику мозга. В

трехмерной среде глаза находятся в постоянном движении, собирают информацию и строят сложные схемы образов. Трехмерное визуальное восприятие является одним из условий успешного обучения, правильного считывания информации с листа, развития пространственного мышления.

Упражнения для развития мелкой (тонкой) моторики пальцев рук. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Формирование словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Развитие пальцевой моторики как бы подготавливает почву для последующего формирования речи.

Упражнения для развития артикуляции. Большая часть двигательной (моторной) коры больших полушарий участвует в мышечных движениях гортани, языка, рта, которые формируют речь. В процессе таких упражнений у ребенка постепенно вырабатывается четкая координация движений артикуляционного аппарата. Движения языка и губ становятся более четкими.

Упражнения для развития крупной моторики тела и межполушарного взаимодействия. Упражнения, пересекающие среднюю линию тела, стимулируют работу как крупной, так и мелкой моторики. Ведущий механизм «единства мысли и движения», лежащий в основе этих упражнений, способствует совершенствованию и интеграции связей между левым и правым полушариями головного мозга, полноценному восприятию материала, как на аналитическом уровне, так и на уровне обобщения. При регулярном выполнении перекрестных движений образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария, что способствует развитию высших психических функций.

Массаж и самомассаж. Коррекционно-развивающая работа включает в себя различные виды массажей, при систематическом проведении которых улучшаются функции рецепторов, проводящих путей, усиливаются рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами. Под влиянием массажа в рецепторах кожи и мышцах возникают импульсы, которые, достигая коры головного мозга, оказывают тонизирующее воздействие на центральную нервную систему, в результате чего повышается ее регулирующее воздействие на все системы и органы.

Упражнения для развития сенсорной системы. Упражнения на изучение и узнавание с закрытыми глазами различных запахов и вкусов, ощупывание и узнавание различных предметов и поверхностей.

Упражнения для развития тонального звуко различения. Умение воспринимать, дифференцировать и называть услышанные звуки – основа психической функции фонематической слуха.

Релаксация. Может проводиться как в начале занятия – с целью настройки, так и в конце – с целью интеграции приобретенного в ходе занятия опыта (релаксация, самонаблюдение, воспоминание) – часть единого процесса.

Игровые сеансы. Направлены на синхронизацию работы полушарий мозга. Состоят из графических упражнений, ритмических движений, дыхательных упражнений, перекрестных телесных упражнений, упражнения для развития мелкой моторики. Все виды деятельности объединены игровым сюжетом.

Нейродинамическая гимнастика. Комплексы, построенные на основе кинезиологических упражнений, мануальных и психомоторных игр, повышают работоспособность коры головного мозга, активизируются обширные зоны обоих полушарий, а мозг переключается в интегрированный режим работы.

Комплексы представлены двумя блоками: мануальным и психомоторным.

Мануальный блок (ручной) – это специальные игры и упражнения, позволяющие повысить способность мозга ребенка к интегрированной работе. Движения пальцев и кистей рук имеют особое развивающее воздействие, т.к. с анатомической точки зрения около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция руки. Под влиянием кинестетических импульсов от руки, а точнее от пальцев, включается механизм «единства мысли и движения». При регулярном выполнении специальных движений образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга в единую систему.

Психомоторный блок направлен на укрепление между полушариями функциональной взаимосвязи, имеющей сложную психическую организацию, где участвуют ядра черепно-мозговых нервов (зрение), ретикулярная формация (движения), лимбическая система (поведение, эмоциональный тонус и т.д.)

Упражнения данного блока позволяют улучшить сенсомоторную и пространственную координацию, повысить возможности произвольного внимания, усидчивости, развить зрительно-моторную координацию, а также расширить взаимосвязи и баланс активности между правым и левым полушариями.

Графические упражнения. Построены на основе интеграции визуального (зрительного) и тонкомоторного взаимодействия. Выполняя задания правой, затем левой рукой и двумя руками одновременно, ребенок включает в работу оба полушария головного мозга, что улучшает синхронизацию их работы.

Графические упражнения включают задания:

- ▶ раскрасить предмет, используя метод кругового закрашивания (от центра по спирали к краю);
- ▶ обвести по контуру;
- ▶ заштриховать;
- ▶ дорисовать предмет, используя опорные точки;
- ▶ провести линии по пунктиру.

Методические рекомендации по проведению работы:

- ▶ задания с ребенком выполняются последовательно;
- ▶ проводить занятие, когда ребенок спокоен и положительно настроен на работу (не рекомендуется проводить работу в течении 5-7 дней после болезни, так как в этот период организм ребенка и его нервная система ослаблены);

- ▶ работа строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- ▶ продолжительность занятия для детей 4-5 лет составляет от 5 до 15 минут;
- ▶ в процессе работы желательно использовать мягкие цветные или простые карандаши, при закрашивании восковые мелки;
- ▶ перед выполнением упражнений взрослому необходимо объяснить ребенку, как выполняется то или иное движение, а затем закрепить объяснение показом движения в медленном темпе;
- ▶ предлагать ребенку начать выполнять задания с «удобной руки-ведущей (правой или левой);
- ▶ при выполнении задания «неудобной» рукой, допустимы отклонения от линий.

Кинезиологические сказки. Сказочные сюжеты, сопровождающиеся кинезиологическими упражнениями в соответствии с их содержанием. Ребенок может сидеть на фитболе, что дает дополнительную мозжечковую стимуляцию мозга, под ногами массажный коврик для дополнительной стимуляции биологически активных точек.

2.3. Формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся

Диагностика психомоторной сферы детей с тяжёлыми нарушениями речи В начале и в конце учебного года проводится обследование психомоторной сферы детей, используя диагностику неречевых психических процессов. (Приложение 1) Анализ результатов диагностики позволяет оценить эффективность применения данного метода коррекционной работы.

3. Организационный раздел

3.1. Обеспеченность учебно-методическими и материально-техническими средствами обучения

Пространство в помещении должно иметь две зоны:

- 1 - для подвижных игр, координации речи с движением (быть свободным от посторонних предметов, иметь ковровое покрытие);
- 2 - учебная зона (столы, стулья.)

В помещении находится необходимый инвентарь:

- ▶ музыкальный центр (магнитофон) для прослушивания музыкальных произведений;
- ▶ ноутбук;
- ▶ мольберт;
- ▶ раздаточный, демонстрационный материал;
- ▶ спортивный инвентарь (традиционный, нетрадиционный).

Учебно-методическое обеспечение

№	Наименование	Авторы	Издание
1.	Коррекция развития интеллекта дошкольников	Сиротюк А.Л.	М: ТЦ Сфера, 2001.
2.	Упражнения для психомоторного развития	Сиротюк А.Л.	М: АРКТИ, 2008.
3.	Росток. Условия и методика развития ребенка ФГОС ДО. Адаптивная коррекционно-развивающая парциальная программа .	Сиротюк А.Л., Сиротюк А.С.	Издательство: Сфера, 2016 г
4.	Развитие межполушарного взаимодействия у детей: рабочая тетрадь.	Трясорукова Т.П.	Ростов н/Д: Феникс, 2019.
5.	Развитие межполушарного взаимодействия у детей: раскраска с заданиями.	Трясорукова Т.П.	Ростов н/Д: Феникс, 2019.
6.	Развитие межполушарного взаимодействия у детей: прописи.	Трясорукова Т.П.	Ростов н/Д: Феникс, 2019.
7.	Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика.	Трясорукова Т.П.	Ростов н/Д: Феникс, 2019.
8.	Графомоторика. Тренажёр по развитию межполушарного взаимодействия и графомоторных навыков .	Давыдова О.А.	Школьная пресса, 2017 г.
9.	Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг	Кольцова М. М., Рузина М. С.	Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
10.	Нейропропись для тренировки мозга	Дмитриева В.Г.	Издательство АСТ, Москва, 2021
11.	Нейропропись для развития орфографической зоркости.	Дмитриева В.Г.	Издательство АСТ, Москва, 2021

Наглядные дидактические пособия.

Коррекционно-развивающий комплект «Развитие межполушарных связей»

Коррекционно-развивающий комплект «Игровые сеансы»

Коррекционно-развивающий комплект «Нейродинамическая гимнастика»

Картотеки:

1. Растяжки.
2. Дыхательные упражнения.
3. Упражнения для развития зрительно-моторной координации.

4. Упражнения для развития мелкой (тонкой) моторики пальцев рук.
5. Упражнения для развития артикуляции.
6. Упражнения для развития крупной моторики тела и межполушарного взаимодействия.
7. Массаж и самомассаж.
8. Упражнения для развития сенсорной системы.
9. Упражнения для развития тонального звуко различения.
10. Релаксация.

Дидактический комплект «Графические упражнения».

Комплексы «Кинезиологические сказки»

Карточки нейропсихологической игры «Попробуй повтори!»

Межполушарные тренажеры «Лабиринт».

Сенсорные коробки.

Мячики массажные.

Шумовые инструменты.

Спортивное оборудование:

- ▶ батут;
- ▶ балансирующая подушка;
- ▶ степплатформа;
- ▶ обруч;
- ▶ гимнастические палки;
- ▶ нейроскакалка.

Методики диагностики неречевых функций

I. Диагностика мелкой моторики и графомоторных навыков (Н.И. Озерцкий, М.О. Гуревич)

1. Цель: исследование кинестетической основы движений

Инструкция: выполни мои инструкции.

▶ покажи «козу рогатую» (указательный палец и мизинец вытянуты вперед, остальные сжаты) поочередно каждой рукой, а затем обеими руками вместе;

▶ покажи «ушки зайчика» (указательный и средний палец вытянуты вверх, остальные сжаты в кулак) поочередно каждой рукой, а затем двумя руками вместе;

▶ покажи колечко (поочередно подушечками каждого пальца соприкоснуться с большим пальцем на одной руке, а затем на другой);

▶ покажи «очки» (одновременно двумя руками);

▶ дотронься до кончика носа.

Оценка:

3 балла – выполняет движения в полном объеме в нормальном темпе

2 балла – заторможенность и нескоординированность движений при выполнении

1 балл – наличие синкинезий в общескелетной и мимической мускулатуре и трудность в переключении движений;

0 баллов – отказывается от выполнения задания.

2. Цель: диагностика кинетической основы движений

Инструкция: выполни мои инструкции.

▶ поочередно сгибай пальцы правой и левой руки (с чтением потешки «Сорока – сорока»);

▶ пальчики «здороваются» (поочередное касание пальцев руки, а затем одноименных пальцев обеих рук);

▶ измени положение кистей руки (1 – кулак, 2 – выпрямленная ладонь и наоборот). Кулак – ребро – ладонь.

Оценка:

3 балла – выполняет движения в полном объеме в нормальном темпе

2 балла – заторможенность и нескоординированность движений при выполнении

1 балл – наличие синкинезий в общескелетной и мимической мускулатуре и трудность в переключении движений;

0 баллов – отказывается от выполнения задания.

3. Цель: диагностика навыков графомоторных навыков

Инструкция: детям предложены цветные карандаши, лист бумаги и трафареты и даны следующие задания:

▶ нарисуй прямую, ломаную, замкнутую и волнистую линию;

▶ обведи по трафарету;

▶ нарисуй человека.

4. Тест «Лабиринт». Перед испытуемым, который сидит за столом, кладут два лабиринта, правой рукой испытуемый берет заточенный карандаш и по звуковому сигналу начинает вести карандашом непрерывную линию, пока не дойдет до выхода из лабиринта.

Оценка:

3 балла – задание выполняется правильно, самостоятельно, соблюдаются все требования; выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается от листа не более трех раз;

2 балла – задание выполняется правильно, допускаются нечеткости, самокоррекция; три выхода за пределов «дорожки», неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом

1 балл – задание выполняется частично правильно, не замечаются мелкие ошибки, погрешности, неточность и нечеткость рисунка; более трех выходов за пределов «дорожки», неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, многократное проведение по одному и тому же месту рисунка

0 баллов – отказывается от выполнения задания.

II. Определение уровня развития оптико-пространственных представлений и зрительных функций.

1. Диагностика предметного гнозиса

Узнавание реальных предметов. «Назови предмет, который я тебе показываю».

Узнавание предметов, изображенных на картинке. «Что изображено на картинке?».

Узнавание предметов по силуэтному изображению. «Узнай по тени, что изображено на картинке».

Узнавание предметов, изображенных контурно. «Назови, что нарисовал художник».

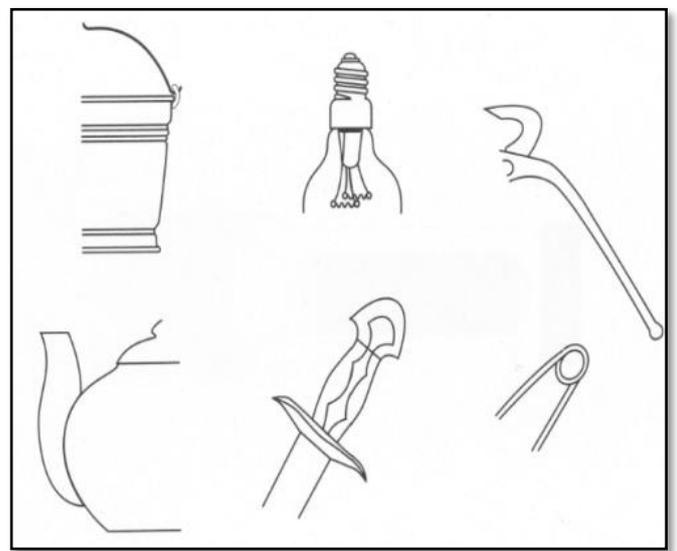
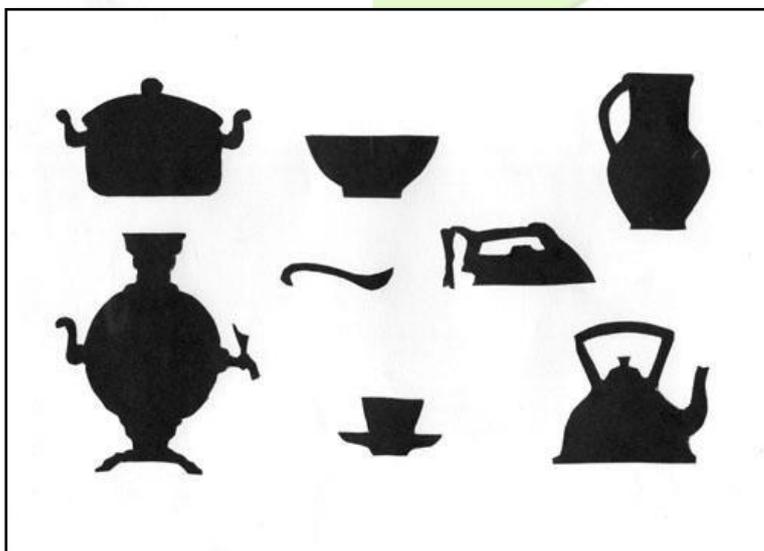
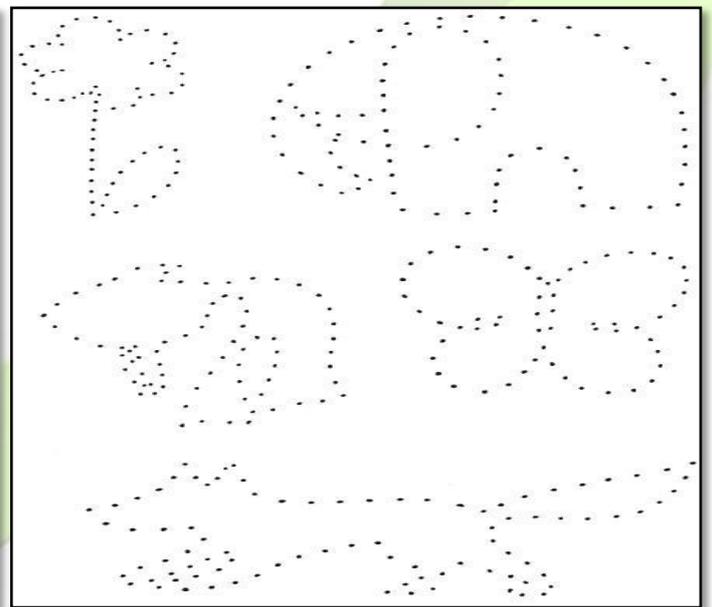
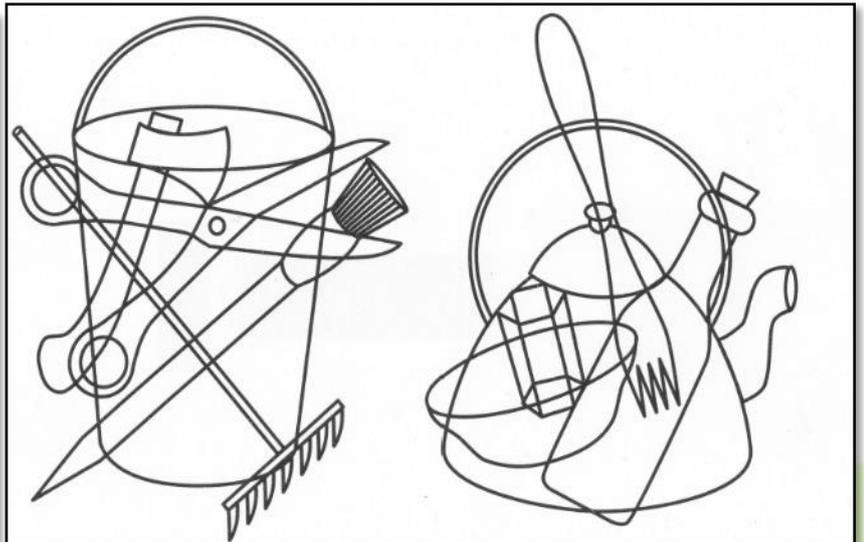
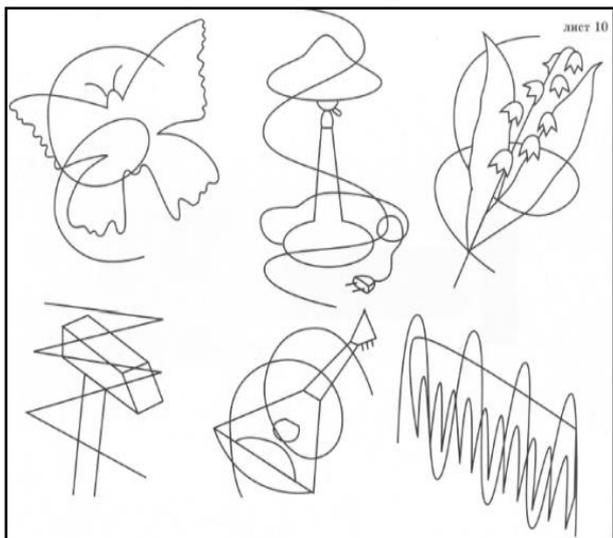
Узнавание предметов, изображенных пунктирно. «Назови, что нарисовал художник».

Узнавание перечеркнутых изображений. «Посмотри, художник нарисовал предметы, а потом их зачеркнул. Что он нарисовал сначала?»

Узнавание наложенных друг на друга изображений (проба Поппельрейтера). «Посмотри внимательно на эту картинку и назови то, что ты на ней увидел».

Предъявление неполного рисунка. «Покажи ножницы, очки, булавку»

Стимульный материал:



2. Исследование дифференциации пространственных понятий на листе бумаги (Иншакова – Колесникова).

1. Покажи, что нарисовано в левом верхнем углу?
2. Покажи, что нарисовано в правом нижнем углу?
3. Покажи, что нарисовано в правом верхнем углу?
4. Скажи, в каком углу нарисована белка?
5. Покажи след от левой ноги.
6. Поставь над крестиком точку (ребенку дается лист бумаги расчерченный на 9 квадратов, в центре стоит крестик).
7. Нарисуй слева от крестика кружок.
8. Нарисуй справа от точки треугольник.
9. Под кружком проведи волнистую черту.
10. «Прогулка в парке». Попросить ребенка расставить скамейки вдоль дороги по ходу его движения: «Поставь красную скамейку справа».
11. Скажи, с какой стороны я поставила зеленую скамейку?
12. Скажи, с какой стороны от дороги растут три елки?

3. Ориентировка на листе бумаги, перевернутом на 180°.

1. «Прогулка в парке». Мысленно иди в обратном направлении по дороге. Скажи, с какой стороны от тебя стоит зеленая скамейка?
2. Скажи, с какой стороны от тебя красная скамейка?
3. Скажи, с какой стороны от тебя синяя скамейка?
4. Скажи, с какой стороны от тебя оранжевая скамейка?
5. Ты идешь по дорожке, а я сижу на второй скамейке слева. Покажи, где я сижу?
6. На первой скамейке справа сидит старушка. Покажи, где эта скамейка?
7. Скажи, сколько ёлок растёт справа от дороги, по которой ты возвращаешься?
8. Покажи третью ёлку слева от тебя.
9. Скажи, с какой стороны от дороги ты видишь бабочку?
10. Покажи след от правой ноги.
11. Покажи отпечаток левой руки.
12. Покажи указательный палец правой руки.

4. Исследование ориентировки в схеме собственного тела

1. Покажи свою левую руку.
2. Покажи свою правую руку.
3. Покажи свой левый глаз.
4. Покажи своё левое ухо.
- 5.левой рукой дотронься до правой ноги.
6. Правой рукой дотронься до левого уха.
7. Правой рукой дотронься до левого плеча.
8. Левую руку подними вверх, а правую вытяни в сторону.
9. Скажи, какая это рука? (дотронуться до левой руки ребёнка).
10. Встань и повернись к окну. Скажи, в какую сторону ты повернулся?

5. Исследование ориентировки в «схеме тела человека, стоящего напротив»

1. Покажи мою левую руку.
2. Скажи, какой рукой я держусь за правое ухо?
3. Какой рукой я держусь за левое колено?
4. Какая из моих рук сверху?
5. Какая из моих ног сверху? 6. К кому плечу я повернула голову?
7. Какую руку я положила на плечо?
8. То, что я буду делать правой рукой, ты тоже будешь делать своей правой рукой (тыльной стороной ладони правой руки коснуться подбородка).
9. То, что я делаю левой рукой, ты тоже делаешь левой рукой (кладу левую руку на плечо).
10. Скажи, какая рука сжата в кулак (правой рукой, сжатой в кулак, опереться в ладонь левой, расположенной вертикально).

III. Диагностика познавательных процессов.

1. Диагностика мышления.

Название: методика «Варежки».

Цель: диагностика развития элементов наглядно – образного мышления, способности к анализу и синтезу, а также особенностей, внимания и восприятия цвета, формы и величины.

Оборудование: лист бумаги, карандаш, наглядный материал «Варежки».

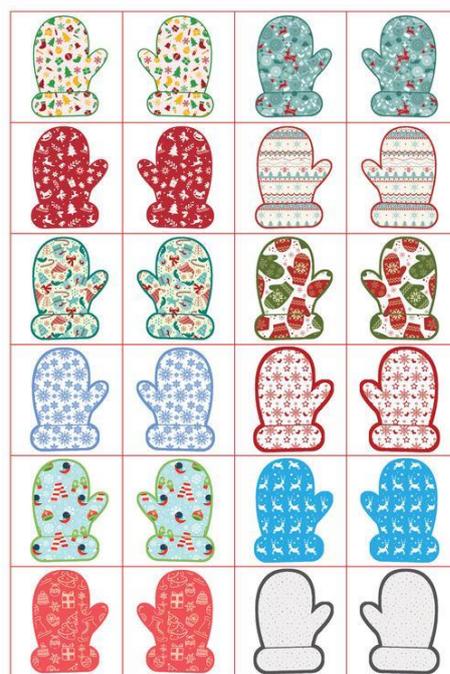
Специфика выполнения:

Ребенку дают лист с изображением шести пар варежек, разбросанных в случайном порядке, и предлагают подобрать пару к каждой в варежке. Количество сравниваемых признаков – 4 (цвет, расположение и размеры элементов узора, положение большого пальца).

Инструкция: «Посмотри, как ребята перепутали свои варежки. Помоги им разобраться и найти все пары варежек».

Обработка и интерпретация результатов:

- 0 баллов – не может подобрать ни одной пары;
- 1 балл – правильно подобрал одну пару;
- 2 балла – правильно подобрал две пары;
- 3 балла – правильно подобрал 3 – 6 пар.



Название: «Последовательность событий» (предложена Н.А. Бернштейном).

Цель: диагностика словесно – логического мышления, способностей к обобщению, умению понимать связь событий и строить последовательные умозаключения.

Оборудование: сложенные картинки, на которых изображены этапы событий.

Специфика выполнения: ребенку показывают беспорядочно разложенные картинки и дают следующую инструкцию:

Инструкция «Посмотри, перед тобой лежат картинки, на которых изображено какое-то событие. Порядок картинок перепутан, и тебе надо догадаться, как их поменять местами, что бы стало ясно, что нарисовал художник. Подумай и переложи картинки, как считаешь нужным, а потом составь по ним рассказ о том событии, которое здесь изображено». Если ребенок правильно установил последовательность картинок, но не смог составить хорошего рассказа, необходимо задать ему несколько вопросов, чтобы уточнить причину затруднения. Но если ребенок, даже с помощью наводящих вопросов не смог справиться с заданием, то такое выполнение задания рассматривается как неудовлетворительное.

Обработка и интерпретация результатов:

3 балла – смог найти последовательность событий и составил логический рассказ – высокий уровень.

2 балла – смог найти последовательность событий, но не смог составить хорошего рассказа, или смог, но с помощью наводящих вопросов – средний уровень.

0 – 1 балл – не смог найти последовательность событий и составить рассказ – низкий уровень.

Оценка:

3 балла – ребенок выполнил задание самостоятельно и верно по инструкции.

2 балла – ребенок правильно выполнил задание с небольшой стимулирующей помощью или ошибочно, но с самокоррекцией.

1 балл – задание выполнено неверно, стимулирующая помощь не принимается.

0 баллов – отказ от выполнения заданий.

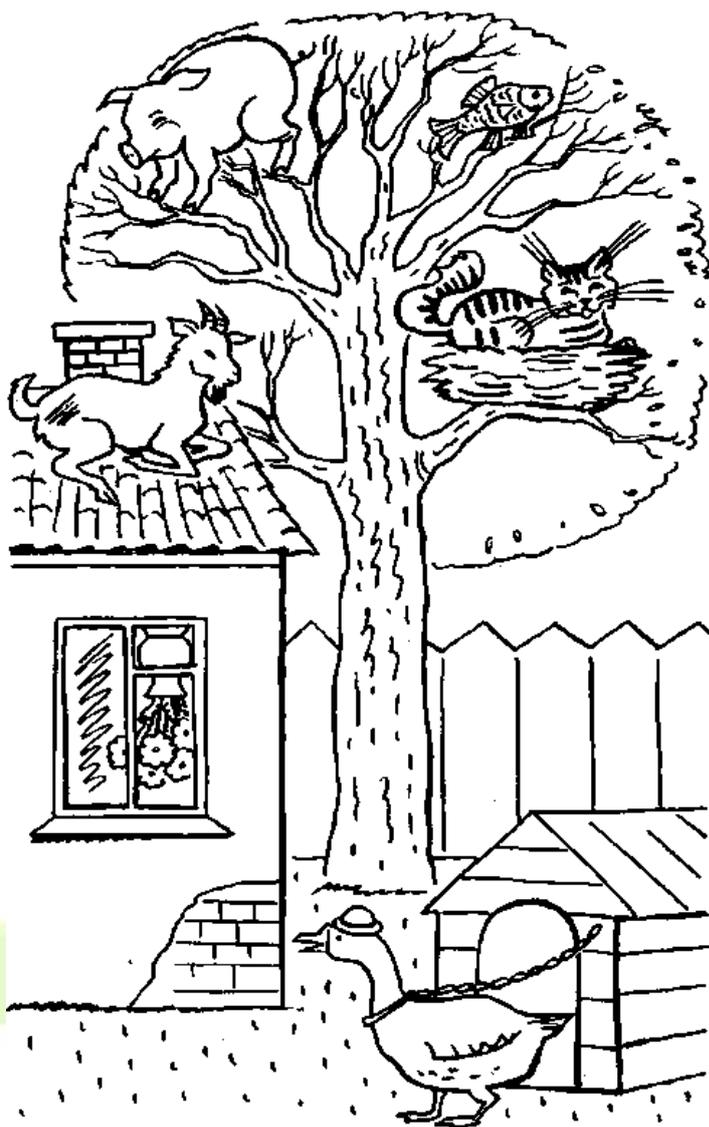
Название: «Нелепицы» (С. Д. Забрамная)

Цель: диагностика общей эрудиции, исследование насколько правильно сложились представления ребёнка об окружающем мире; как тестируемый прослеживает отношения между растениями, животными, людьми, другими предметами и явлениями, представленными на рисунке; умеет ли ребёнок рассуждать логически; насколько хорошо испытуемый владеет грамматическими категориями при выражении своей мысли. Оборудование: картинка с изображением нелепых ситуаций. Допущено 7 ошибок.

Специфика выполнения: Обе части инструкции выполняются последовательно. Сначала ребенок просто называет все нелепицы и указывает их на картинке, а затем объясняет, как на самом деле должно быть. Время экспозиции картинки и выполнения задания ограничено тремя минутами. За это время ребенок должен

заметить как можно больше нелепых ситуаций и объяснить, что не так, почему не так и как на самом деле должно быть.

Инструкция. Перед ребенком кладут картинку с изображением нелепых ситуаций. Взрослый читает инструкцию: «Посмотри внимательно на картинку и скажи, все ли здесь находится на своем месте и правильно нарисовано. Что перепутал художник? Покажи и объясни, почему это неправильно нарисовано». Если ребенок не называет, а только показывает предмет, нарисованный неверно, не объясняя почему, взрослый задает вопросы: «Почему гусь (кошка, цветы, рыба и так далее) нарисован неправильно? Где он должен быть, кто там живет?».



Обработка и интерпретация результатов:

0 баллов – невыполнение заданий после всех видов помощи;

1 балл – до 3 – ух ошибок, частичное выполнение после словесного указания, стимулирующей помощи;

2 балла – 4 – 6 ошибок, частичное выполнение заданий без стимулирующей помощи, с самокоррекцией;

3 балла – 7 ошибок, выполнение по основной инструкции.

IV. Исследование памяти.

1. Зрительная память.

а) Непроизвольное зрительное запоминание.

Материал: набор предметных картинок.

Процедура и инструкция: "Сейчас мы будем играть в "Магазин". Представь, что ты продавец. Вот приехала машина. Она привезла товар – игрушки". Экспериментатор выкладывает перед испытуемым стопку картинок с изображением игрушек и продолжает: "Пересчитай картинки и скажи мне, сколько игрушек привезли в твой магазин?" После выполнения задания экспериментатор задает вопрос: "А теперь скажи, какие игрушки привезли в магазин?"

Оценка: запоминание от 6 до 7 картинок – 3 балла, запоминание от 4 до 5 картинок – 3 балла, запоминание менее 3 – х картинок – 1 балл, запоминание 1 картинки или невыполнение задания – 0 баллов.

б) Произвольное зрительное запоминание.

Материал: игра "Поезд"

Процедура и инструкция: "Представь, что мы стоим на железнодорожной станции. Сейчас подойдет поезд, в котором едут животные. Когда он остановится, внимательно посмотри на окна вагонов и запомни, кто едет в поезде. Когда поезд уйдет, перечисли пассажиров – животных, которые ехали в нем".

Экспериментатор выкладывает перед ребенком поезд и говорит: "Поезд остановился на станции. Стоит всего одну минуту. Запоминай животных". Убирает поезд и просит назвать запомнившихся "пассажиров".

Оценка аналогична предыдущей методике.

МЕТОДИКА "ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СОБЫТИЙ"

- ИНСТРУКЦИЯ. «Вот здесь на всех рисунках изображено одно и то же событие. Нужно разобрать, с чего все началось, что было дальше и чем дело окончилось. Вот сюда (экспериментатор указывает место) положите первую картинку, на которой нарисовано начало, сюда вторую, третью..., а сюда последнюю».



2. Слухоречевая память.

а) Объем запоминания.

Материал: серия не связанных по смыслу слов: дом, лес, кот, стол, ночь, рука, топор (по А.Р. Лурия).

Инструкция: "Внимательно послушай слова, которые я тебе скажу, и постарайся их запомнить. После того, как я закончу произносить слова, повтори их". Экспериментатор произносит слова, затем просит ребенка перечислить запомнившиеся.

Оценка аналогична предыдущей методике.

б) Структура процесса запоминания (по А.Р. Лурия).

Материал: серия слов, представленная в предыдущем задании.

Инструкция аналогична предыдущей методике. Опыт проводится 5 раз подряд.

Оценка: критерием оценки служит количество удержанных в памяти слов, которое после каждого опыта фиксируется в виде кривых заучивания. Классификация кривых заучивания: "соответствующие норме" – число воспроизводимых слов последовательно возрастает: "ригидные" – с замедленным запоминанием; "истощающиеся" – с выраженными признаками снижения числа воспроизведенных слов по мере повторения опытов; типа "плато" – по мере повторения число воспроизведенных слов не растет, а остается неизменным (ребенок повторяет стереотипно одни и те же слова).

5. Исследование внимания. (Тест "Определение школьной зрелости").

Процедура и инструкция. Перед ребенком выкладывается лист бумаги и карандаш. Предлагается выполнить 3 задания:

- ▶ Нарисовать человечка.
- ▶ Скопировать 10 точек.
- ▶ Скопировать предложенную фразу.

Оценка: за каждую пробу ставится от 1 до 3 баллов. Состояние внимания оценивается по суммарному количеству баллов (за 3 задания).

Оценка первого задания: схема тела правильная и даны необходимые детали – голова, глаза, уши, волосы, туловище (с одеждой), руки с 5 пальцами, ноги – 3 балла; отсутствуют отдельные детали – волосы, пальцы – 2 балла; отсутствуют шея, уши, волосы, пальцы – 1 балл; примитивное изображение – 0 баллов.

Оценка второго задания: полное сходство расположения точек (или небольшое отклонение отдельных точек или "столбика") и изменение масштаба не более чем в 2 раза – 3 балла; количество точек соответствует образцу, отклонение 3 – х точек в вертикальном или горизонтальном направлении не более, чем на половину расстояния между точками – 3 балла; сохранено общее сходство, но количество точек не соответствует образцу (количество не должно превышать 20 и быть не менее 7) – 2 балла; сходство отсутствует, размеры и количество точек не соответствуют образцу – 1 балл сумбурное изображение – 0 баллов.

Оценка третьего задания: точная копия образца, буквы соответствуют по величине или отличаются от образца не более, чем вдвое, между буквами имеется связь, наклон вправо не более, чем на 30 градусов – 3 балла; изображения букв

можно прочесть, но нет единого их направления – 2 балла; изображено правильно не менее 4 – х букв или набор штрихов – 1 балл; сумбурное изображение – 0 баллов.

